नेपाली-विहार

(कविता-संग्रह)

संग्रहकर्ता व सम्पादक

फतेह बहादुर सिंह

सफू कांगु थां:—

चिनिया लाल सिंह

खिल्ह टोल, नेपाल ।

नेपाल सम्बत १०५९

प्रथम संस्करण
१०००

मूल्य:—
नेपाल ।२५
मदेश ≡)

समर्पण

समय यागु प्रभाव वनं
जिमिगु सुकृति कार्यकं
लोप प्राय जुयाव दीगु
माम यागु चरणसं
होगु थो जिगु हृदय रूपी
वाटिका या स्वांहना
छन्त अर्पण यायेया मां
कर्तव्य थःगु जिंखना

फतेहबहादुर सिंह

भूमिका

खःला भीगु मातृ भाषा (नेपाल भाषा) आपाहे उन्नत ज्री धुंकुगु भाषाखः। गुगु भाषाॅ अनेक शास्त्र, पुराण आतक विद्यमान् दु; भाषा सरस व सुन्दर यॅात फुक साहित्यं पद्य है जुया चोन। थुकी या साहित्य भंडार या प्रभाव अजन देश विदेशे फूगु मखुनी। तर अथाह रतनेस याथें भी थो साहित्य यानं रमणीय रत्न तैगु उज्ज्वल प्रकाशं भीगु नेत्र त्रिस मजूनी। समुद्र यागु ख्युँगु, अगम्य प्वांठे गै असंख्य, रमणीय, मूं वंगु मणि मानिक्यं भरे जुया चोन, अथेहे भीगुनं आपा उज्वल, उपयोगी, ग्रंथतनं हस्त-लिखित रूपै असहाय जुया पुलां पुलां गु प्वोले चिका टेप, कसि, पिलाच्चॅा दुने खोया चोना च न; मानो साहित्य संसार नाप चो-

नेगु अमित अधिकार है मद्व । थुकी सन्देह मदु कि गुम्हं, पाश्चात्य विद्वान पिसं पुलांगु प्वोले की प्वालं पिकया अनेक ग्रंथत यंका थःगु देश यागु पुस्तकालय यात अवश्य सोभायमान याना तगु दु । अस्तु ।

थौं भ्फीगु भाषा यागु सम्मान देशं मिटे जुया वोना चोन, उकीया शक्ति मन्त, उकीयात जबर्जस्ती दवे याना तल, मनूतसं कक्कु तिना पीतीना चोन। बेचारा भाषा चेतना बिहीन घिटी घिटी जुया मृत्यु शय्या अन्तिम सांस कयाचोन । परन्तु (नेपाल भाषा) ल्हाइपीं नेवात जीविन जुया चोंकनं अमिगु भाषा यात थये मृत भाषा या नामं सम्बोधित जुयाचोन। ए ! नेवा भों ल्हाइ पीं दाजु, किजापीं ! भ्फीत थुली अप्पो लज्जागु खं छु जुई ? छु थोंहे दुर्दशा व अपमान् सहयॉत भ्फीसं जन्म कया गुला ? अजनं न्हाः वैके मगानि ला ? पासापीं ? सीगु है मखुनि "सांस

दत्तले आसादु" आखुनु दना दिंस। भीं वर्तमान जुजुश्री ३ जुद्ध शम्सेरं थो वंगु भाद्र १ गते भूकम्प ऋण माफी वक्से जू वले विया दीगु भाषणेनं धया दीगु दु—"दैवि विपत परी हानी नोकसानी भयमा सोहानो को पुर्ति को लग्न गरी विशेष परी-श्रम लगाइ उद्योग गर्न तिर न लागे अधिको परि-स्थिति संम्म पुग पनि गाह्रो हुन्छ।" धासेंलि भीसं आ सुमुक चोने ज्यूनिला ? मज्यु।

दाजु, किजापीं ! केवल भीसं है थौनिसें जक थांज्या शुरू यांगु धयादी ! अथे मखु। भीसिन न्हापा यापीं भाषा सेवि महानुभाव पीसं न्हापा निसें थुकि यात म्वाका तैगु प्रयत्न याना वना दीगु दु। वैकपीं मध्ये स्वर्गीय श्री सिद्धि दास जी अमात्य, श्री मान् भाजु जगत सुन्दर मल्ल पीं उल्लेखनिय श्री अमात्य जीं अनेक ग्रंथ, रामायण प्रभिति चोया तोता थका दीगु दु। परन्तु अर्थाभावं वैक नं थःगु

जिन्दगी "सज्जन हृदया भरण" छगु बाहेकं मेंगु छापा याका प्रकाश याके मफु, श्री मल्ल भाजुनं "इसपं दैका तःगु बाखं" धका छगु पुस्तिका प्रकाश याना दीगु दु। शोक यागु खं थोकि वैक पीर्नि थो सेवायागु मू है भ्मीसं मसि या उकीसहयोग आतले वी मफुनी। धार्थे धाँ माल धासा प्रतेक विद्वान धाँके यःपीं महानुभाव तैके नं प्रकाश गुछो सफू या छगुछगु प्रति है दुगु खैमखुनि, गुली लज्या गु खं ? थथे जुसेंलि वैकपीसं जक गनं उत्साह याना दी। वैकपीं निम्हैस्या सहयोगं छगु भ्मी मातृ भाषा-या कोषनं तयार याना दीगु दु धैगु नं नेनागु खः। छु कारणं आतक प्रकाश मजुल जक मस्यू।

मातृभाषा या प्रचार कार्य्ययापीं मद्दे छम्ह धर्म्म आदित्य धर्म्माचार्य्य, जगतमान गुभाजुनंखः। वैकया अकथ परीश्रमं "बुद्धधर्म्म व नेपाल भाषा" धैगु पत्र आपा तक चलेनं जुयावंगुखः। परन्तु

वैक यात सहयोग बीपीं है सुं मदया जक आखिरी हालतै वैकनं तोतुगुज्वीमां। न्ह्यागु जुसां वैकया प्रयत्न व स्वर्गीय श्री ३ महाराज चन्द्र शम्सेर या निगाहानं छु वर्षतक भ्मीसं थःगु भाषाया पत्रिकानं म्येधुन उकीं वैक पीनीगु उपकारया भार भ्मी नेपाली मात्रया माथैदु। परन्तु उपकार जक मानैयाँ वंहे वैक पीनी प्रति भ्मीगु कृतज्ञता माक प्रदर्शित मजू। अतएव प्राचीन ,साहित्य-सुमन यागु परागं संसार भर सुवासित याना बीगु है भ्मीगु उद्देश्य ज्वीमा। वनं थुगुचालं मखु! भ्मीसंजा थःगु उदर पुर्त्ती यॉगुजक स्वया चोना निम्तीं थुले पाखे भ्मींगुचाल थुलिमन्द, कार्य्यया परिमाण थुलि स्वल्प कि थथेहै जक वनाचवन धासा भ्मी प्राचीन साहित्य थकॉगु कठीनगु ज्या, याकनं सम्पनं ज्वीथें खेन मदु।

वर्तमान् महाराजा श्री ३ जुद्ध शम्सेर या

प्रयत्नन थःगु देश, भाषा, जातियागु उन्नति यॉंगु जुया निर्ती बराबर वैकनं भाषण इत्यादि बिया छु मस्यूपीं दुनियां तैत उत्तनिया लें वनेत उत्साहित यानाचोना दीगु दु। अवसर बराबर वैमखु। अनेक बहुमूल्य ग्रंथ-रत्न प्वोजक चीनां नष्ट जुयावने धुंकल, अनेक नष्ट प्राय जुया चोंगु दु; तर बखत बखतै साहित्य प्रेमी तैगु प्रयत्नं म्वाका सम्म तैतगुदु। गुलि सज्जनं साहित्य रक्षायागु भिंगुज्याँ थथे सहायता याना दिल, वैक पीनी सत-कृति साहित्य या इतिहासे लुँयागु आखलं चोया वनीं तिनि। आ थथे म्वाका पिवा जक च्वना च्वनेनं मजिल। आला थो ग्रंथ रत्न तैत विस्तृत रूपं पिकया संसार या न्ह्यने है माल।

भीजुजुं दुनियां मिखां च्वनेसा, पर राष्ट्र या न्ह्यने भी प्रजा मूर्ख मञ्चीमा धका शिक्षा प्रचारै जोड़ बीगु साथ साथं "गोरखा पत्र" सहित पत्र

पत्रीका या थुगु प्रकारं उन्नति, व सुधार याना हयाँ दीगुलीं बखत बखतं थन्यां थन्यां अनमूल्य लेख, सम्पादकीय प्यांहां वयाचोन। सारा प्रजावर्ग पीसं स्वया अध्ययन याना ब्यूसा वेकया मनोरथ शिद्ध मज्वी ला? परन्तु भीसं वे कया हुकुम बमोजिम गन ज्या सनं? वेकनं भाद्र १ गते है विया दीगु भाषणे "मितव्ययी को बानी बसाली सके सम्म नाँडो स्वावलम्वी हुने धन्दामा पनि दत्त-चित्त हुने बला थियो। अवस्था अनुसार खस्रो-धस्रो लगाइ रूखा-सुखा खाइकन पनि निर्वाह चलाउने, कपड़ा बुन्नेले बढ़ी कपड़ा बुनी तैयार गरी सो तैयार भये का माल को प्रचार बढ़ाउने, देशको पैसा देशै मा रहने र अरु तरह बाट आफ्नो भलाइ हुने कुरा जाने बुझे कै होलाउ" धका धयादिल। उकियात जोर बिया थोहे कार्तिक १६ गते यागु गोरखा पत्रै "स्वदेशाभिमान" धका सम्पादकीयनं प्याहां वल।

अन्हंगो ! भीसं भतीचा खुनु बिचायाला ? अहं ! जुजुं जक छुयाइ थै ज्याया, थुगुभीं, धका लं केनेगु सम्म धका वेकयाज्या, भी प्रजा छम्ह, छम्ह पतीं ल्हा, म्हुतु ज्वनां ज्या याके फुला ? वैकया स्वार्थ त्याग यागु गन तक खँल्हा। थःगु व्यक्तित्व यागु छूं परवाह है मयासें "म पनि तिमी हरू जस्तै एक व्यक्ति हुँ" धका नापं धयादिल। धात्थेंखः तढं मनू तैसे जी तढं धका गबलें हैं धाइ मखु उकींला वड़ायात 'पँ' यागु उपमा ब्यूगु । अस्तु ।

दाजु, किया पीं ! छिक पीसं थःगु देशयागु पत्र-पत्रिका है स्वया मदिसेंलि भी गनं उन्नति ज्वी । सामयिक पत्र-पत्रिका स्वयादी सा संसार या चालनं सी, दुनिया यागु हालत या ज्ञाननं दै । भीं भीगु उपदेश नं न्यनेदै । उगू उपदेश मोता-बिक ज्या यॉ फुसा भी देश, जातिया उन्नति नं ज्वीयावै । स्वया दिसं गोरखा-पत्र कार्तिक १६

गते याग् सम्पादकीय लेखे "नेपाली हरूको
ग्गत संसार मा तातो रहुन्ज्याल सम्म नेपाली
भाषाको ज्योति र नेपालको स्वतन्त्रताको अभि-
मान लाइ हामी ले जगायरै राखनु पर्दछ।" हानं
मार्ग महिना या ग् गूं अंके "जाज्वल्यमान रत्नका
टुकड़ा हरू" धका हेडिंगतया च्वया तःग् ली
"जस्लाइ आफ्नो देश र आफ्नो भाषाको
अभिमान छैन, फेरी जो तस्को निम्ती मर्न जाने
को छैन त्यो नर पशु हो, पृथ्वी को भार हो।
तस्ले जन्म लियो, खायो, हग्यो, मऱ्यो बस।

गो! थन्या-थन्याग् अमूल्य रत्न बराबर
प्याहा वयाचोनं है भीसं थःग् भाषाया निम्तीं
छु याना ? बरूजीं मांया थन्या-थन्यापीं सुपुत्र तक
स्वनाग् दु कि थः मचातसें मातृ भाषां खँ ल्हात
धका, ज्यापु धया, हक्का, नटुइहै मखु धका अनेक
तरह नं स्याना, परब्रतिया भाषां है खँ ल्हाकीग् ।

मानो नेत्राभाँ धयागु ज्यापुतसें है जक ल्हाइगु।
सौभाग्यवस व मचानै नाता, कुटुम्ब पींथाँ वने
वले थःगु भाषा नेनेद्, उकींजक वेचारा मचात-
सें मातृभाषा सैकाचोन। अन्यथा थन्यापीं भाषा
द्रोही तसेंजा भी भाषा यात लोप यॉगु है विचा
यानाचोन मखुला? गन्यागु अनर्थ का? अथे
धका जिगु भनाइ थो मखु कि, भीसं परवतिया
भाषा ल्हाँहै मखु। राज भाषा खः भीसं श्रद्धा तैमा
ल्हानं ल्हाँ, वोनं वोने, च्वनं च्वे, च्वयागुनं
दु मागु फुक ज्यानं, वहे भाषां यॉ। तर थःथॉ छें
दाजु, किजा पीं नाप, थः जाहांनैनं थःगु भाषा
ल्हॉ तोते?

जगत स फुक जातीं मातृ भाषां खँल्हाइ।
गनत जिल अमीसं थःगू भॉहै थकाइ॥
स्व! भिंइ सन उकीया ख्याल छु है मयाना।
गुलि समभ मद्गू चाल थो बांमंलाका॥

म्वांलका मैं भीसं थःगु भाषा यात देशव्यापि यॉ मफुतका । श्रैजुल धका छु भी थन्यागु प्राचीन साहित्य भंडार दुगु भाषा लोप यॉगुला ? गुगु पत्थर या हृदयं जक लोपयाना छो धाइ, का ? बन्धु वर्ग ! कम से कम भीसं थःगु भॅारःा यानातैगु जक नं प्रयत्न मयॉगुला ? यॉमा तन, मन, धन बिया यॉमा, थःगु देश, थःगु भाषा यागु उद्धार यॉगु प्रत्येक मनुष्य या परम कर्तव्य खः । मातृ-भाषा या महिमा यागु जीं गुली खँल्हॉ। जीं जक ल्हॉगु मखु संसारं है धया चोन। उकीसं खास यानां भी मातृ-भाषा (नेपाल भाषा) यात जा देश विदेश यापीं विद्वान पिसं है सैकेत अध्ययन याना चोन† ।

† A dictionary of classical Newari. by–
Hans Jorgensen (Ed 1936). छगु सफूनं कल्कत्तॉ इम्पीरियल लाइब्रेरी दु । ध्वसफू डेनमार्कें छापे जूगु, दैगु थां :–
Levin & Munkgaard,
Ejnar Munkgaard, Norregades. 6, Kobenhavn.
धका चोया तल । थोजक मखु लेखकं मेमेगु नं चोगु खनेदु ।

भीसं थःगु भाषा यागु छुं बीचा मयागु खना फ्रांस याम छम्ह विद्वानं भी भाषाया बारेलं थथे च्वया हया दिल—

"Being an old lover of your old language, I suffer on seeing it so ill-treated on your hands as an old mother dealt with too roughly by her son."

"Silvain Levi"

तर प्राकृतिक नियमानुसार (भाषायानं) उत्थान व पतन अनिवार्य्य खः। बांलाक विचाया-ना स्वल धासा थ्व पतन या ल्यूनेनं उत्थान यागु छुं तेज अवश्य झलकेजू। स्वया दिसं! आजा थ्वः बुद्धीम्ह मां यागु दिव्य दर्शण या प्यासनं छम्ह-निम्ह प्रेमी महानुभाव तै वदै जुयावगु खने दु। अतएव थो फुक परिस्थिति व समय विचायाना जीं

म्हो मृतप्राय मातृ भॉं या न्हूगु, पुलांगु साहित्य तैत पिकोंगु भारा, जी अनेक मित्र व सहायक तैगु महायता या भरोसॉं जीं जिगु क्वे जकगु बोहले कों तेना । थुकियात सफल यॉगु मयॉगु छिकपीं पाठक वर्ग पिनी आसरॉनं अवलम्बित जुयाचोन । अस्तु ।

आयात जीं थो कविता-संग्रह "नेपाली-विहार" धका नां तया प्रकाश यानागु दु । थुकीया निगु खंड याना प्रथम खंडै अप्रकाशित, द्वितीय खंडै न्हापा प्रकाशित ज्वी धुंकूगु पद्यत संग्रह याना तयागु दु । छिकीपीसं हृदयनं सहायता बिया दिल धासा मेमे गु प्राचीन व नवीन सफूतनं प्रकाश यॉगु इच्छादु । थुकी प्रकाशित ज्वी धुंकूगु पद्य जुको भाषा प्रेमी पासा चित्त धरं वियादीगु पुलांगु पौ प्रति "बुद्ध धर्म व नेपाल भाषा" पत्रीकां लिकया तया। बाकी अप्रकाशित मध्ये छगू प्राचीन पद्य "सु[illegible] चरीत्र" (रचयिता स्वर्गीय श्री श्री निवास मल्ल) नाप

नापं थःगु अप्रकाशित पद्य तनं श्री कवि शिद्धि चरणं वियादिल। ऐ हे प्रिय भाजु पु० बा० नेवा नं थःगु "धर्म या मर्म" तैगु स्वीकृति बिया दिल।

भ्रीसं थःगु भाषा या व्याकर्ण यागु बाँलाक अध्ययन मयाना गुर्लीं, दीर्घ, ह्रस्वया व 'ध्व' च्वे-थाँ 'थो' चोया 'ज्वो' च्वे थाँ 'जुइ' च्वेगु याना निर्ति ठीक-ठीक उपयोग यॅाफु धाँमज्यू। अतएव अन्यागु भूल ध्व सफुली दै मा, ज्यूगु जीं खंगु, तक यात कविता भंग मजुइगु कथं दैका बियागुदु मेगुली दैके अधिकार मखुया निर्ति गथेदु अथेहे तया बियागु दु। उकीसं भ्री भार्षा वहे आखः ह्रस्व बलै छगु माने, दीर्घ ज्वी व मंगु हे माने जूवं—(म्हिग=हीजो, म्हीग=अस्ति)। हानं आपा महानुभाव पीसं (यायत, कायत) धका प्रयोग याना दीगु दु जीं स्वेबले अथे मयासें (यॅात, कॅात, धॅात) जक चोसानं आख या-च्वे चोंगुध्व (ॅ) चींनं ताहाक उच्चारण यॅागु धका

स्पना है व्यू । एकार शब्दैनं 'नय' धकाच्वेगु भी
ानीदु व 'नय' या थासै 'नै' जक चोसां गा थेंचों
कारण—"गैर हाजिरी, है=खः, दु" हिन्दी भाषाँ नं
अन्यागु थासै अथे है प्रयोग यागु खने दुगुलीं जीं
जिको थासै अथे है चोयागु दु ।

आर्जी भी उन्नतिप्रिय जुजुश्री ३ जुद्ध
समसेर या जय, जय याना; जित थो 'नेपाली बिहार'
यात पद्यत संग्रह यौंगुली सहायक जूपीं च्वे चोयापीं
महानुभाव पिंत अनेकानेक धन्यबाद चढ़ैयानां ।
जीं चोयागुली दोंगु, स्यंगुयात पाठक वर्ग पिंके
क्षमा पार्थना यानां थो भूमिका समाप्त याना ।

जयनगर (दरभंगा)
मिला पुन्ही. ने०. न. १०५९) फतेहबहादुर सिंह

नेपाली-विहार

सूची ।

प्रथम-खण्ड

द्वितीय खण्ड

प्रथम खण्ड

राष्ट्रीय गान

(रचयिता-श्री सिद्धिचरण श्रेष्ठ)

नेपाल छी स्वतंत्र, जिमि माम छी स्वतंत्र ॥धु०॥

१

ष्याप् गुंया मुलैस, न्हियं म्हिताव चोम्ह ।
 वांगु सिमा व स्वांमा वसलं तियाव चोंम्ह॥ने०॥

२

आनन्द यागु धारे, मोल ल्हुयाव चोम्ह ।
 छी न्ह्यावलें नबीन, सुर्लोकया उभ्फान ॥ने०॥

३

शिक्षा सिमास होगू, स्वांफो जिमीगु शक्ति ।
 छये छितः अवश्य, हाला थ्व में समक्ति ॥ने०॥

४

साहित्य धैगु लोकं, सिहे मस्यू बलेतुं ।
 साहित्य थःगु दैका, सत्मार्ग जिम्त क्योंम्ह ॥ने०॥

५

भिंभिंगु शिल्प कार्य, देगः सतः हिटीत ।
छीके गुलीदु माम, थौं दैमखू व सुइकें ॥ने०॥

६

ख्वीःङु लाख मनूतै छी योम्ह मातृ भूमि ।
आरोग्य अन्न बीम्ह कर्तव्य प्राण बीम्ह ॥ने०॥

धर्म या मर्म

(रचयिता-श्री भाजु पु. बा. नेषा)

(१)

माया मोह व लोभ क्रोध दतले दै ज्ञान भ्रीके गनं ।
थों पृथ्वी जल वायु तेज मदुसा सै वा पिनां गैगलं ॥
ज्ञानं हे वल धर्म कर्म समता सङ्कल्प सारां शुभ ।
नित्यानित्य विवेक धैर्य सकतां ज्ञाने मुला च्वंच्वना॥

(२)

यॉमा सो थन दान सत्य-हृदयं धान्यं धनं वस्त्रनं ।
सीका या मननं शरीर बलनं ई, ब्यो सोया थों सोया ॥
संसारे सुखया लँ मेगु मदुन्हां दानें सिर्वो मेगुलों ।
मै सुर्धो मदुसा प्रकाश मदुथें, दानं बिना शान्तिनं ॥

(३)

सो सो सो ! थन सो सखे ! सक सिनं शिक्षा मवैकंमनू ।
ज्वीन्हां सो थन प्राय नांजक मनू ज्वीवास्तवै ला पशू ॥
ह्वे कीं स्वान समाज या सहजनं शिक्षा सिमां सा विया।
म्यू शिक्षा व मिसामिजं निम्ह सितं गै माल थ्रै उत्तिकं ॥

(४)

याया सो थन देशाया जय सखे ! सकलें पुना एकतां ।
तिन्हां सो थन भ्रातृ भाव समता तः धं,व चीधं मदू ॥
तः हैधं सकलेंव भिन्नमदु छिं थः थःगु ज्या खँ स्वया ।
गै सीकि नरयात्र ल्हाव तुतिया ज्या भिन्न गै श्रैजकः ॥

(५)

प्रेमंहे तिनी ज्वी भवै कुशल ज्या द्वेषं भिनी छुं मखु ।
प्रेमाधार गु वस्तु जक जगते गवलें मस्यों से च्वनी ॥
यॉयोसा थन नाश,द्वेष-रिपुया ज्वेकी चुपी प्रेमया ।
गवलें ज्वीमखु द्वेष नाश जगते प्रेमं सित्रों मेगुलीं ॥

(६)

मुं स्यॉन्ह्यो मनसं लुमंकि नरपिं ! "थः गै कतः नं श्रथे !
श्रात्मां खंगु व धागु ज्या जक सखे ! या मेगु यॉ छुंमते ॥
हिंसानं थन या, मयॉगु मखुया, जूसा श्रहिंसा उकिं ।
श्रो ँ, श्रैला, फुकतों व रोग फुइसा मेमेंगु वले मखू ॥

(७)

भिंकीलँ उम्ह ज्यापुया सकल खैं दै भ्रीत हापु श्रले ।
हापु है तिनी वे मनुप्य पिर्नाके ज्यॉम्वॉगु वः माक्कोहे ॥

गिर्मि नैगु मज्यू व हापु उकिया मू तू हिहे ज्यापुया ।
'गनाका छिमिसं हिच्चःति श्रमया नैसा सुखं हापुहे ॥

(८)

ग्याया छं मननं शरीर बचनं सीका थुगु थो थथे ।
मात्रा जों दथुया सदान समगु चिः यागु मात्रा गथे ॥
ई. ज्यां, सो बलसो व थःगु मनसो दैका मनै त्यागनं ।
गांधुंमा थन ज्या व भिंगु खतसा लिफः मसो से वया ॥

(९)

सांकाका थुलिनिं छम् प्रथम छं यार्फे अलेखः गु ज्या ।
छाँ धासा बल यांव भिंगु बलज्री "थ ! धैम्हथो धैगुजा" ॥
थोज्ञांया मतहे मच्यानिम्ह मनू ख्यूँ थॉ दनाचोंच्वनी ।
हॉयो वैत व ख्यूँ गुलँ शकभिनं ग्यानापुसेनं च्वनी ॥

(१०)

सकतां या सकस्यां सदां घटघटे सत्यैगु सुर्घोजुया ।
सकताँ सं समतां खया च्च्वनम्हः सीका, व खंका मनं ॥

म्हियं ध्यान मयाँमते सकसिनं दैका मनै शान्तिनं ।
छों धासा जगतै सदां सुभगुज्या ज्वी प्रार्थना हे सखे !

११

भाग्यैगु भोग मखु लोक बीचे अर्पाँचो ।
याना खना दुगु व भोग सम्य नतच्चो ॥

स्वां व कं

(रचयिता—श्री भाजु फतेहबहादुर सिंह)

जन्मै जुया सो वलका छठां सं
बोलंकलं ं छम्ह है व मामं
फैनं बराबर सम भाग है दू
सो ! सो ! बराबर रवि ताप सैकू
मंघं जलैनं घटिया न बेसी
तिम्ला त्वलं नं समभाग खैकी
परन्तु गवलें अमिगृ मजू का
चाला व ज्याया समता छगूला
स्वाँयागु ज्याजा उपकार यॉगू
कँया अं है अपकार यॉगू
स्वीतं कया बी, वसनं खुना बी
नोकसान यॉगु जक ज्या वया छी !
स्वाँनं मुले तैगु, नयागु भंबः,
लापा, प्रभृति फुक की, पतंग

बां लागु रूपं व सुगन्ध दानं
संसार मोहै जुल छों ? बयानं
सी सै तयाज्वी छम्ह स्यात प्रेमं
छम्ह स्यात वांछ्लै प्यखुला खनेवं
पासा ! छुयों सो कुल भींगु जूसां
माका स्व व्यक्तीगत गूण कान्हां

———

वर्षा

(रचयिता—श्री सिद्धिचरण भाजु)

वर्षा जि वेधुन थनं भव भव्य यॉंत,
ग्रीष्मैगु गौरव पताः व चटक्क चॉंत,
जिं हैगु सत्य जगते अति भिङ्गु काल,
याना बिरोध रवि यागु व अङ्क माल
अन्याय यापिं फस, धूँ, व निभाः प्रचण्ड
याना बियं सकल जिं थन खण्ड-खण्ड
क्वाहाँवया जि मन यागु पथं हतासं
गूँगा खुशी, तरु, लता सकलें थकॉंत
सूर्यो पिहाँ मवल सा बिजुलां पिकाये
तंकेत जिं तम सदैव प्रयत्न याये
फूसां छु प्राय लख सुन्दर मेघ याके
फेनां जनी उदधि या लख व्याक्क साले
दूला छु दृ गरीव भूतलया अपॉंचो
अैसां मनोहर मयॉं मखु वस्तु धाको

सौन्दर्य्य या शुभ उपासक पिंत धात्यें
सौन्दर्यपूर्ण भव यागु महत्व केने
अत्यन्त क्रोध पिकया जगतै जिहाले
ख्याना-खिना अशुभ वस्तुत नष्ट याये
क्रान्ती विना थन दैमखु स्वच्छ शान्ती
शान्ती विना थन हनं मञ्वी छु भ्रान्ति

गंगु खुसी

(रचयिता—श्री सिद्धि चरण श्रेष्ठ)

प्रारब्धया रिपुः मलीन खुसो खनाव
आश्चर्य विव्हल मज्वी मखु ज्वी समस्त;
धा? धा? प्रचण्ड रबियागु प्रताप च्याका
तोङ्गु सुनाँ व जलछङ्गु घुटुक्क याना।
सोसो हरे बिधि स्वयं गुलि पक्षपाती,
न्हीका छखे सकल, खेकल छंत खाली
प्यखें लता, तरुतये रमणीय भेष,
नाङ्गा छ छम्ह जक हाय! गज्यो गुक्लेश?
म्हासे जुयावन धमा धम देह छङ्गु
तापात कुञ्जबन आ, अबले सतीगु;
आपत्ति यागु बखतै थन ज्वी थथेहे
ग्यांम्वा सुखै तर वयो सकतां समीपे
सम्पूर्ण छंगु जल शून्य जुयाव श्रोना,
थौं मृत्यु यागु उदरे जल जन्तु लाना;

उद्भ्रान्त भीषण मशान समान छङ्,
काया जुया च्वन अनाहक शोक वीगु ।
पत्रादि पुष्पत छ नाप जुया सहर्ष
आनन्द साथ वयिगू अति दूर ध्यंक;
वन्हीः स्वयंशशि छ नाप सुला म्हितीगु
आ छन्त जुवन अर्पी फूक स्वप्न तुल्य
लौके सदैव मखु स्वप्न छुँहे पदार्थ
छङ्के जुई तिनि छन्हू सकतां यथार्थ;
धाय्‌यें छुखः छु मखु? दै थन छुँ रहस्य,
सौन्दर्य छङ् फुत खै मखुनी अवश

सुदामा चरित्र (प्राचीन)

(रचयिता—स्वर्गीय श्री श्रीनिवास मल्ल)

सुदामाया लिक नारायण थिर गन संसार याम्ह
छम्हया मूलस घसपुना तल तिरी।
छम्हया दुलिस भरोसा
छम्ह वफलाया भ्वांतल न असहल।
छम्हया जलकग्नि लासा
छम्हया जास घेंलन असहल
छम्हया व वापा नसा
छम्ह वफलाया म्हुटु नापं खने ठाकु
छम्हया एकादशी आशा
छम्हया खाटास अजु गति लासा
छम्हया माला स्वकं लासा
छम्ह वफलाया घीगे सन असहल
छम्हया भुटुलिस वासा
छन्हया लसिकल प्राण उति तल तिरी

छम्हया दथु जिम तल
छम्हया भालत देश्रो उति तल
छम्हया ल्वाउु ल्वाना वाल.
लोकनाथ या वालखन श्रीनिवास मल्लंनच्विन
कलि छेरेर पथ दीन
चरणश सी वालये दिव्य ध्यान
ध्व देछ्/मसि श्रोन सिल नारायण

स्त्री शिक्षा

(रचयिता—श्री भाजु फतेहबहादुर सिंह)

पुर्खा पिनी थन दसा छनस्यू बिचाया
आया दसा म्हिइ स्वसी गन स्वर्ग पाता ।
जुगू छुकिं खनि घका छन याद यासा
याकनं वई छनत सां लिसलं पुराका ॥१॥
नारी धका म्हिइ मिसा गुम्हरवः समाजे
मुख्य जुयाच्वन थनं उम्ह अंधकारे
लाको तथा तल सुमां थक घाल धासा
विद्या मदूगू मिमनिं व हनं भचाजा॥२॥
स्यंका तयागु म्हिइसं मधु भी मजूका
विद्या विये अमित भीसम सो मफूका
संसार सं गुलिदु जातिम फुक न्हापा
उथासमें म्हिइगु जाति जुया च्वनाका ॥३॥
अफसोस आ म्हिजिस तुच्छ वकें सिवेसो
अन्ह मत्रो म्हिइ मने जुल का गये थो

आपाधयां जक छुयाँ समये बिचाया
शिक्षा बियेगु थन मीसन सो मिसाया ॥४॥
शिक्षा बिना थनस नारिदु अंधकारे
उकीं जुयाच्वन दसा थुगु भीत धारे
फैले जुई मखु थथे भनजा अविद्या
मिसातयत दुगुसा भति जक शिक्षा ॥५॥
शिक्षित नारि जुयमा थनजा प्रथं सो
मीजं अले तिनि ज्वी फुक ज्ञानि नं सो
स्यूसा भती जक मिसां थन मू इलंया
सेना वनीमखु थथे भनंजा चलंका ॥६॥
लाहा छपां जक ब्वी मखुसो मढीनं
बामाङ्ग नं उगुकथं ध्वी की छमीसं
विद्या अभाव न मिसां थन स्वावलंब
ठ्वीके मफू थुगु धका पति जक खंवं ॥७॥
ज्ञानी मिजं जक गनंज्वी मां मजूसा
विद्या बिईन वरू मां ज्वी पात जूसां

ज्ञानी जुयावन मिसा थन पुर्व कालै
विद्या धनी स्व मखुला छिमि शारदा है ॥८॥
धारे विचार मननं त्वीका भतीचा
कारण छुकीं थन मिसा जुलका मलीका
'फत्ये' मयॉ मजिलनू कर जोर पासा
याकनं विईगु भिंईसं मिसतैत बोंका ॥९॥

सफलता या नियम

(रचयिता-श्री. भाजु फतेबहादुर सिंह)

न्हापां ल्य थःत अनुकूलगु ज्या स्वयानं
या निश्चये दृढ जुया उगुज्यॊ सदानं
बाधा परेजुल धका हन ठाकु धाधां
तोते मते म्हन बरू छन यंकि यायां ॥१॥
ज्यानं छगू विषयया ज्वीमा स्वहानं
थःके दुगू बल व शक्ति फुकं तयाछं
थॅमा, वज्या फरक याय मज्यू मचाहै
नाऊ निग सनं गथे छनं तै पला, श्रै ॥२॥
यॉ निश्चेय छगुलि ज्या धुन घॉत्र पासा!
सल्लाह का जुइ मते हन मेत्र यार्थो
सल्लाह ज्वीं मखु छगू हर प्राणि यागू
सित्तीं छ विच्लित जुया स्पनि ज्या जुइगू ॥३॥
हानं वइ समय जा मखुन्हां वनेवं
ज्वी,वृद्ध गै हनं मचा, छन सो लिपानं

कारण उकीं अवसरै छन ज्या मयासें
तोते मते अन अलैजक याँ ‘उँ’ धासें ॥४॥
थःगु छगू विषय यागु पुरा ति ज्ञान
फसा उकी जुइगु सो छ पण्डित महान
जू भिंगु चाल चलने अति नम्र ज्वीगु,
सीकी, घमंड हन क्रोध छतिं मज्वीगु ॥५॥

प्रभाति (ब्यहुं भालि)

(रचयिता-श्री-भाजु फत्तेबहादुर सिंह)

दँरे पासा थाकनं दँरे पन्छिया खलबल न्यरे ॥

छें छें फुकस्यां लुखा चाँका त्रतीबँ पूना हल ।
घः व घःचा ब्यकुंब्याना लःकों धका वल ॥

भीगू क्यबसं होगू स्वान मेबन वया थोल ।
अजनं पासा मदन धामा कतकं फूकी जुल ॥

पुर्व दिसा पाखे तुइया वल निसिया तम फूत ।
दँरे पासा छनं दँरे मजिल अलसी जूय ॥

करपिनि क्यबया हये मफुसां थःगु खुनु स्वेनु ।
थःगु जकनं सञ्चित यासा जगते त्याके फु, नु ॥
दँरे पासा याकनं दँरे पंछिया खलबल न्यरे ।

द्वितीय खण्ड

कालचक्र

जिगू जिगू धका धागू कर्या जुवीन का लिया।
आयू हे थवगू सीकी मेगुछुं मदुका थवो ॥१॥
संसारे जन्म भी जूयाहै की आयु खका हला।
आयूहे सकतां सीकी थःगु चीज व वस्तु का ॥२॥
आपाजा मदु खंपिंका छगु सन्सार चक्रका।
न्हापा भीगु लिपा कर्या ज्वीगु वस्तुत फुक्कका ॥३॥
ने० सं० १०४९ —सिद्धिदास अमात्य

किर्तिफालं

जगते कीरति ख्याति याथेसा स्वारथ तोलते माल ॥धु॥
ख मखु धैगु थुगुखें भीसं तर्क याना चोने मेल ॥
सत्य साक्षी शाक्य मुनिया जीवन सो अनमोल ॥१॥
प्राणि पिनीगु दुःख फुकेत तोतल राज्य विशाल ॥
तोतल प्यारी उत्तम नारी यशोधरा सुकुमारी ॥२॥

प्रेमया मूरति सुन्दर तनय राहुल भद्र कुमार ॥
त्यागय ना श्रोन रजनी मध्ये सीयेका मोह असार ॥३॥
राजभवन या सुखयात पेंका दुर्गवने दुने श्रोन ॥
ज्ञान माला स्वत ध्यान तया अन तोता भय
अभिमान ॥४॥

ने० सं० १०४८ —बांग बीर सिंह

बांमलागु चाल

भति भति जक विद्या बोनका बुद्धि ओया
जिमि अबु मदु डाला धाइँ थें चोम्हन खोया,
नकतिनि भिद क्यांम्ह कायेया ब्याह याना,
इलम वन छुयायी चाल थो बांमलाका ॥१॥
ईहि धक थन कन्या दान याई प्रशंसो,
गनदु कुल घरानया काय माली हनंसो,
बिंई उम्ह अन कन्या दान लाखा कयाजा,
निम्ह बर छम्ह कन्या चाल थो बांमलाका ॥२॥

उकिसन गन कन्या दान ब्यू भात यात,
अबु जक वनि जन्ती भौम्ह कायेत दान,
बउम्ह सिन हसेली दान ओ मिसाया,
पति गुम्ह जूल सोसो चाल थो बांमलाका ॥३॥
धरम थन मिसाया पातिव्रत धाई लोकं,
पति धरम मखूला पतिव्रत कायगूनं,
धरम करम तोता थौं, कन्हे ब्याह याका,
निम्ह स्वम्ह तक सो सो चाल थो बांमलाका ॥४॥
प्रथम थनस ब्याहा कायया याइ माला,
दछि निद दत धोंवं त्वाइ भौनाप हाला,
पति जुल बउ मांया मैल धोंवं कलाजा,
छुइ जुल भक पा: चाल थो बामलाका ॥५॥
गुलि तक मन खोई ओ मिसाया बिचाया,
सजन थनस सोका चाल थेंचों खिचाया,
नजर गनस गबलें त्वात धासा निम्हेस्या,
छुलुइ मनस सोसो चाल थो बांमलाका ॥६॥

दुरु ब्रिउ थन सोसो सा त्र में नं बराबर,
सन समझ उकिंती दोंह त्र मेया सरासर,
गुम्ह सिगु दुरु तोना वैगु कीगू गलाजा,
जगत भर मदूगु चाल थो बांमलाका ॥७॥
कथन थन अहिंसा बुद्ध भगवान यागू,
बचन हन अथे है वेदया सार धागू,
गन तक फत भ्मीसं ला मनेगू भलाका,
उकिस नयगु मेंला चाल थो बांमलाका ॥८॥
गुम्ह असुर जुयाओ भगवतिं नाश यागू,
सिइकन थन भ्मीसं मांस आहार यागू,
अति समझ मयासें आचरं या जुयाला,
ज्य जुल भिइ सोसो चाल थो बांमलाका ॥९॥
भतिजक दुरजन् या संगते लॉव हेला,
जुइगु सजन यानं नाश बांलाकहैका,
भिइसन उम्ह मेया लानसेंली बिचाया,
गन भिनि भिइ सोसो चाल थो बांमलाका ॥१०॥

चुरठ जुल वभांग्रो भाँग कङ्कर अफीम,
अमल थुगु व अैला यायगूला मभीन,
धन खरच जुईगू स्वास्थ्य संहार याना,
सिइक मन मचीगू चाल थो चांमलाका ॥११॥
जिगु फुक सकसीकें मागु भिक्षा थुलीका,
कमसल जुक चालं तोतिन्हां दाजु कीजा,
थुगु समयस भीसं छुं मयासा लिपाजा,
स्पनि जुल भिइ जाती चाल थो चांमलाका १२

नेपाल सं० १०५० फत्तेहबहादुर सिंह

ह्रेत्यंगु स्वां यात

"धारे छुयॉत थनहा मनहै चकङ्क, ।
आशां खनेव मनया फुक दुःख तङ्क ॥
चोना छ सुङ्क अति सुन्दर रूप वोया ।
आश्चर्य विह्वल जिजा जुलछन्त सोया ॥

"वाफै निभा सहलपा छिमि मामं छन्त ।
बोलङ्कल प्रकृति थःगु तया अनन्त ॥
वो रूप यौवन दुर्थे छुछु छङ्ग दू ज्या ।
शंका निवारण जिगू खं कना भतीया ॥
"सन्तापया प्रबल कारण खः अविद्या ।
छङ्के मदू सुकृत चेतन रूप विद्या ॥
म्याहै न उद्यम धयागु नथः दशास्यू ।
खाली अनित्य तनया ममता छतादु ॥
"रूप प्रमत्त गुलि थःगु दशा मसीया ।
चोनी मखू पलक घौछिनं छन्त पीया ॥
वो रूप शक्ति गुलिदू हनिचा जुयेत्र ।
वोनो फुना प्रिय ! अवश्य निभावियेव ॥
"उद्योगयायु फल उत्तम रत्न सीका ।
आलस्य रोग अति भीषण जालचीका ॥
पेङ्का तुतिं भ्रमर हां रस कस्ति तोनी ।
मायाँ चुपा नलधका मधुया छ चोनी ॥

"लापा सहस्त्र, शतहा, भँमजा अनेक ।
वोया प्रतिक्षण अर्पीं गुलि हिस्सिदैक ॥
प्याखं ल्हुया रसन वादन गीत नेङ्कि ।
झंके दको मधुरता, रस रूप, येङ्किः ॥
"मध्यान्ह यागु अतिपूगु निभा थियिस्यू ।
वोनी अले झन गना छिमि माम याज्यू ॥
यानाव्यु शीतल भचा व चकङ्क होया ।
आहै बिचाल कि चलं प्रति ताप व्होया ॥
"होया बिचाल फतले थव माम यागु ।
यासा, सुगन्ध फुक थायस थेनिमागु ॥
आपा विचा जननियागु, गरिष्ट भार ।
पुरे भचापु, पुलसा, जुयि जन्मसार ॥
"ल्ङ्गू सुकर्म अति उत्तम लोकं सीयू ।
सन्मान दुर्ले छगु माननं छन्त बीयू ॥
सङ्केत ठाकु यश जक्क कराल कालं ।
तोते मते यश थुगू भव इन्द्र जालं ॥

वैकुण्ठ

नेपाल भाषः साहित्य

मृत-जन जक म्वायी स्वर्ग-पीयूष तोंसा
सतन-मृत दनावै योग्य-साहित्य त्वोंसा
कवि-मण्डलं त्वीफु स्वर्ग-पीयूष धैगु
सत् अमृत भत्रे साहित्य है खः मसीगु

ने० स० १०४८ —हरिकृष्ण

विनय

हे कृष्ण ! विज्याकि तया करार,
याना मदी खैमखु त्वीं विचार ।
स्वार्थी जिपीं त्वी धुन हीन दीन,
त्वोहे छिगू भारत थौं मलीन ॥१॥
थः देशयागू अभिमान मन्त,
स्वजातिया आदर भाव अन्त ।
थी थी बिरोधैगु घनाऽन्धकारं,
याना थनी नाश अपा प्रकारं ॥२॥

गीता छिगू ज्ञान इगु भकारी,
किलम्भया जक फुयो मुरारी।
भाया छको छीं करुणा ननानं,
इना बियादिसँ समस्त हामं ॥३॥
कर्तव्य सेना, थव धर्म केना,
आलस्य ल्हेना, शुभ-मार्ग वेना।
फुकाबिया दुर्बलता जिमीगु,
पार्थैत थें जिम्तनं शक्ति बीगु ॥४॥
किंवा जिपीं भारत या मचात,
जूसां सदा सेवक, छुँ बिषाद।
दुगु मखुला भतिचा बिचार॥
याना मदीगू करुणाऽवतार ? ॥५॥
स्पंपीं थकायेगु थना थपक,
खः दीन बन्धो, छिगु कर्म जक।
अनाथ याना गन नाथ मान,
सर्वज्ञ; याये, गुलि जीं बखान ॥६॥

जिमु मनया उदगार

प्राचीन चाल आयात मजील
झोसनं धन मूने माल ॥धू॥
सक सीनं हल नूतन चाल
झी जक लिपा चोने मैल ।
नवीन माल थन हयाचील
धन झीगु विदेशनं काल ॥१॥
ज्या याये म्वाल सुख धका जूल
कङ्गलनं झीत चिना हल ।
भयानक भूल खने दया वल
आयात होस याय माल ॥२॥
उन्नति शील विदेशया जाल
चःफुना वांछोये माल ।
ऐयासी चाल निश्चय मजील
ज्या याना झीसं नय माल ॥३॥
आयागु कालं सकसीतं धाल
विद्या बोना सुख सीये माल ।

ज्ञान विज्ञान छुं भी मसल
सकसीनं हेलायाना हल ॥४॥
धन्दा जूल मन जिगु खोल
धीरज गथे याये माल ।
अष्ट वेद गगन छी साल
चोया जिनं मन यागु हाल ॥५॥

ने० सं० १०४८ अशान्त हृदय

जन्म भूमि नेपाल

देव वासित धर्म्म भूषित स्वतन्त्र नेपाल मण्डल ।
प्रेम सहित भाई सकल ज्व प्रख्यात जुल ॥
अखिल भरत भूमि भरे दु राज्य अतुल एक ।
फलित फुलित धर्म प्रथित वीर युक्त अनेक ॥१॥
स्वाभिमान जूगु खः शुर्कि हे रक्त भरित म्हीगु ।
वनेगु चोनेगु फूर्ति दुगु खः यथे यत्ताले ज्वीगु ॥
धर्म देशित कर्म गनजा जूगु थौं तक सारा ।
टूट मजूनि नेपाले बेग स्वतन्त्र धारा ॥२॥

स्वच्छ पवन स्वच्छ सदन स्वच्छ चलन जिमो ।
गर्व सहित भोग यायिम्ह वीर थॉकुम्ह नामो ॥
पुराय भूमी जन्म जुयिगु थ्वहे खः भिंगु ।
म्वानचोने फईगु तयाव उच्च नाम म्होगु ॥३॥
उच्च शीर्ष स्वयम्भु पर्वत च्वापु दाना दु थन ।
शोभमान मुकुट भूषित देश मेगु दै गन ?॥
देव देवी बुद्ध बोधिसत्त्व धर्म्म पालपिं दू गन ।
पवन तपन गगन फुक दु स्वर्ग सहित थन ॥४॥
देश थवगु थायेगु सदान म्हीत गन दयि ?।
फेर यदि जि जन्म जुलसा जन्म थन हे जुयि ॥
जन्म भूमि नेपाल हे करुणामय थ्वयित ।
ब्युव अनुलय तेज सहित ज्ञान वस्पोलयित ॥५॥
हे तारणी ! ताप हरणि ! देवि ! विनती ड्वे ।
भिनक भिनक ब्युव सतत स्वास्थ्य सवल ब्युव ॥
भाई मित्र सुमति-सगुण-पात्र जुयेमा सारा ।
जुय फयेक धन्य ! धायक आदित्य धर्म्म धारा ॥६॥

ने० सं० १०४८ धर्म्म आदित्य धर्म्मा चार्य्य

सुप्रभात

देने गुलो युवक पीं ! जुल सुप्रभात ।
शय्यां दना दमन या सुख नोद यात ॥
एवं मर्याँ मजिल यायनु लज्ञ भेद ।
कल्याण या रिपु तमादिगु याय छेद ॥१॥
तारा गथे भुवन भास्कर या प्रकाशे ।
मन् यागु साहस अथे पर यागु आशे ? ॥
हा ! स्वार्थिछं ! सरल सुंदर ज्या सनीला ? ।
आदित्य रश्मि खट उल्लुकन खनीला ? ॥२॥
बल बुद्धि अर्थ जुइ नाश कुरीति चालं ।
स्यना वनी जगत या तमजा निभालं ॥
कल्याण नष्ट जुइ लोकस जीव घातं ।
तापादि नाश जुइ ज्ञानगु सुप्रभातं ॥३॥

ने० स० १०५०　　　　—रत्न

कीर्ति

सदाचारी ज्वीतः भति भति शरीरं दुःख सिई ।
अति निर्मल कीर्ति जगत स सदानं स्थिर जुई ॥
शरिधैंगू नाशज्वी सुयश सितिकं नाम् जुइमखू ।
उकिं नाशवान् तोता स्थिर जुयु गुलो अग्रसरजू ॥१॥
बरू घौछी म्वाये सत् धरम या तेज पिकया ।
छु याये ताम्वाना अधरमि जुयाव भय कया ॥
सदाचारी निर्भिक जगत भरसं सी थन छको ।
दुराचारी भीरूः हर समय सं सी इलछिको ॥२॥

ने० स० १०५० शुभ दिन प्रकाश

